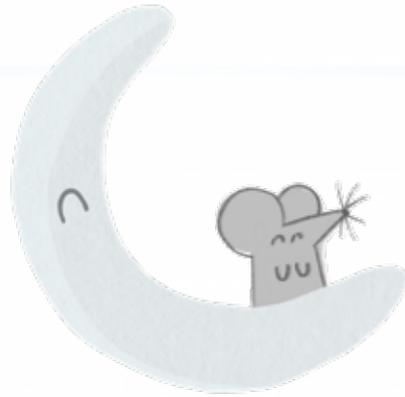


GUÍA PEDAGÓGICA



Colección
CURIOSA RITA





La COLECCIÓN **CURIOSA RITA** nos acerca al mundo de la literatura, mundo que trasciende lo imaginario, lugar donde se nos brinda la oportunidad de abrir las puertas a muchas oportunidades de crecer.

Lo más llamativo de esta colección dirigida a niños y niñas a partir de los 2 años es que nos da la posibilidad de acercarnos, mediante el descubrimiento de un concepto único como hilo conductor, al aprendizaje globalizado y significativo, ya que surgen muchas curiosidades alrededor de los conceptos que se presentan en cada cuento.

Al tratarse de cuentos dirigidos a edades tempranas encontramos un lenguaje sencillo, escritos con el trazo en mayúsculas facilitando así el lenguaje oral. Las ilustraciones en acuarela nos transmiten dulzura y de este modo nos sentimos acogidos con cada historia. La imaginación, la creatividad, la curiosidad, etc.; serán los complementos necesarios para compartir estas bonitas historias.

Julia, Marc y la Ratita Rita, son unos entrañables personajes que nos invitan a viajar a través de los tres libros que componen esta colección. A través del tiempo se va formando parte de la comunidad educativa y ofreciendo los recursos y habilidades para que nuestros peques puedan descubrir poco a poca el mundo que les rodea, adentrándonos así, en el camino que nos lleva a la adquisición del lenguaje y comunicación, compartiendo momentos junto a las personas que más queremos, creando seguros y fuertes vínculos afectivos.

IDEAS PARA UTILIZAR ESTOS CUENTOS



- Crear un ambiente agradable y que invite a realizar la lectura de los libros. Es preferible que sea un espacio tranquilo, donde los niños y niñas puedan manipular con libertad los materiales que les vamos a ofrecer. Para ello, es conveniente que puedan alcanzarlos con facilidad, por ejemplo: en una estantería de poca altura a modo de biblioteca, en una caja atractiva, en un cesto de mimbre, etc.
- Es recomendable que el lugar en el cual vamos a leer sea cómodo y acogedor para poder sentarnos juntos, por ejemplo: una alfombra o cojines.
- El libro necesita ser presentado antes de iniciar la lectura, observar los dibujos de la cubierta, hablar de ella, qué personajes aparecen, y... ¿De qué tratará? ¿Es una sorpresa! Con esta presentación empezamos a dar pinceladas de la prelectura o lectura para explorar.
- Utilizar diferentes tonos de voz para los personajes, así como sus propios gestos. Con ello, estamos dándoles su propia identidad y les permitimos que los incorporen a su realidad imaginaria de una forma natural. Se pueden incorporar canciones, cuando el cuento proporcione oportunidad para ello. La música activa la atención y es un lenguaje universal a través del cual los niños y las niñas van comprendiendo la narración de la historia.
- Es importante responder a todas sus inquietudes acerca del libro. Cuando realizan una pregunta, es el momento oportuno para detener la lectura y responder a todo aquello que les produce curiosidad. Puede que una pregunta acerca de la historia los lleve a otro tipo de inquietudes, eso significa que están aprendiendo de una manera espontánea y natural.
- No es conveniente alargar las historias más de lo debido, puede que no estén preparados para procesar y almacenar tanta información. Mantener la motivación y la sorpresa es la mejor forma de conservar su interés y las ganas por descubrir que nos deparan las siguientes páginas.
- Podemos seguir hablando del libro a través de preguntas muy sencillas sobre las ilustraciones. Este proceso les da los primeros pasos de post-lectura permitiendo que expresen de manera espontánea sus conclusiones, opiniones, etc. Es el contacto con el pensamiento crítico y la creatividad.
- La lectura del libro nos ofrece la oportunidad de mostrarles cómo suenan las palabras fonéticamente, esto les ayudará a conocer sonidos sencillos, como el de las vocales. Según la respuesta de cada niño o niña iremos pronunciado más letras.

Y AHORA... ¿JUGAMOS JUNTOS?

El juego es fundamental, pues los peques necesitan estar activos para que se desarrollen de forma íntegra, intelectual, emocional y social. Destacar que las actividades propuestas se pueden realizar tanto en el aula como en casa, aunque en la guía hemos intentado hacer una distinción. Son actividades sencillas, todas las propuestas son abiertas y se pueden modificar o añadir elementos en función de las necesidades.



¡A JUGAR! PERO... ¿EN CASA O EN EL AULA?



JULIA Y EL VIENTO

En el libro “Julia y el viento” el protagonista es el fenómeno meteorológico del viento ya que produce efectos en la naturaleza fácilmente observables. Tampoco hay que olvidar que también está presente en muchas de las actividades que realizamos en el día a día con nuestro propio cuerpo, movernos, soplar...

Para esta historia presentamos unas experiencias con las que vamos a estimular la capacidad de soplo ejercitando los órganos fono-articulatorios. Con ello vamos a favorecer la pronunciación y la discriminación de los sonidos. Las diferentes posibilidades que nos ofrece el soplo van a beneficiar el descubrimiento del propio cuerpo, así como sus posibilidades de acción y movimiento.

IDEAS PARA EL AULA

La caja del viento

- **Materiales:** una caja de madera o de cartón (por ejemplo: una caja de zapatos). Podemos decorar juntos la caja y dentro colocaremos: un pompero, plumas, silbatos, flauta de émbolo, rollos de papel pegando en el extremo inferior tiras de papel de seda para soplar, una vela para jugar a soplar poco para que la llama baile sin que se apague, o soplar fuerte para apagarla, molinillo de viento, espejo para vivenciar la propia respiración, etc.
- **Desarrollo:** dejaremos que ellos y ellas experimenten con los materiales con la finalidad de que descubran todas sus posibilidades.

Realizaremos actividades con los elementos de la caja: carreras de plumas, correr o realizar movimientos corporales con el molinillo de viento para ver cómo se mueve. Mirarnos al espejo para que se hagan conscientes de que respiramos por la nariz, incluso podemos respirar colocando el espejo debajo de la nariz y observaremos como se empaña...

Botella sensorial

- **Materiales:** botella de agua para reciclar, pompones, papelitos de seda, trocitos de pajitas, etc.
- **Desarrollo:** rellenamos la botella de plástico reciclada con trocitos de papel de seda, pompones, etc., en general, otros materiales que deseemos y llamen su atención. A continuación, cerraremos bien la botella y haremos un pequeño orificio en el tapón para introducir la pajita. Una vez montada la botella podemos empezar a soplar y ver como se mueven los materiales cuando soplamos.



Pintamos con aire

- **Materiales:** papel de cocina o cartulina de cualquier color, pintura de dedos y pajitas (aconsejamos que sean anchas).
- **Desarrollo:** pondremos la pintura encima del material elegido, les pediremos que elijan que color o colores quieren y les ayudaremos a dejar caer gotas encima. Una vez ya están los colores cogerán su pajita y soplarán libremente. Cuando hayan acabado los dejaremos secar, los colgaremos en el lugar que queramos y podemos hablar sobre lo que han dibujado.

Con la misma técnica podemos realizar otras actividades plásticas. Como por ejemplo realizar el cabello de los protagonistas con imágenes o colocando una foto de ellos y ellas con diferentes expresiones.



Carreras de vasos

- **Materiales:** vasos de plástico o cartón, cuerda, lana o trapillo.
- **Desarrollo:** podemos decorar los vasitos como la Ratita Rita, ponerle ojitos, orejas, bigotes, etc. Luego haremos un orificio en la parte inferior del vaso con un punzón para introducir la lana o cuerda. Ataremos los extremos de la cuerda a dos sillas (o dos superficies de casa o del aula) a su altura, para que puedan soplar y así mover a la ratita por la cuerda.

La fiesta del viento

- **Materiales:** globos y diferentes estilos de música.
- **Desarrollo:** soplar los globos para intentar meterlos en una caja, transportarlos de un lugar a otro de la estancia dirigiendo el globo con el soplo. Podemos ayudarnos un poquito con nuestro cuerpo y conseguiremos diferentes tipos de acción. Por ejemplo, utilizar música para realizar los movimientos y fijarse con todo detalle cómo se desplazan los globos con nuestro baile. Otra forma de jugar sería colocar una cinta adhesiva de color en el suelo y soplar el globo para que traspase la cinta. Incluso, si se animan podrían intentar seguir el trazo de la cinta soplando el globo.

IDEAS PARA CASA

Bolitas saltarinas

- Material: pompones o bolitas de papel, pajitas y una huevera.
- Desarrollo: colocamos en una mesa o en el suelo la huevera que la podemos decorar con colores, luego colocamos tantos pompones como jugadores y repartimos pajitas, ahora tendremos que soplar la pajita para mover nuestro pompón Este juego da muchas posibilidades para jugar y podemos ir dando poco a poco indicaciones como, por ejemplo: llevar el pompón hacia un color determinado o moverlo siguiendo indicaciones de dirección hacia delante, de hueco en hueco, etc.

Barquitos de papel

- Material: tapón de corcho de caucho, palillo y papel.
- Desarrollo: partimos el corcho por la mitad y colocamos en el centro de este el palillo, a continuación, colocamos un pequeño triángulo en el palillo a modo de vela.

¡Llegó el momento de jugar! Podemos llenar un barreño o recipiente y soplaremos para mover al barco. También la hora del baño es un buen momento para utilizar este material.

Manos arriba

- Material: vaso de plástico o cartón, un guante de látex y una pajita.
- Desarrollo: realizamos un orificio a la mitad del vaso para colocar la pajita y poder soplar, a continuación, colocamos en el parte superior del vaso el guante (lo podemos fijar con una gomita si se queda muy suelto). Y con este nuevo juego solo queda divertirse soplando para ver cómo se hincha nuestra manita.



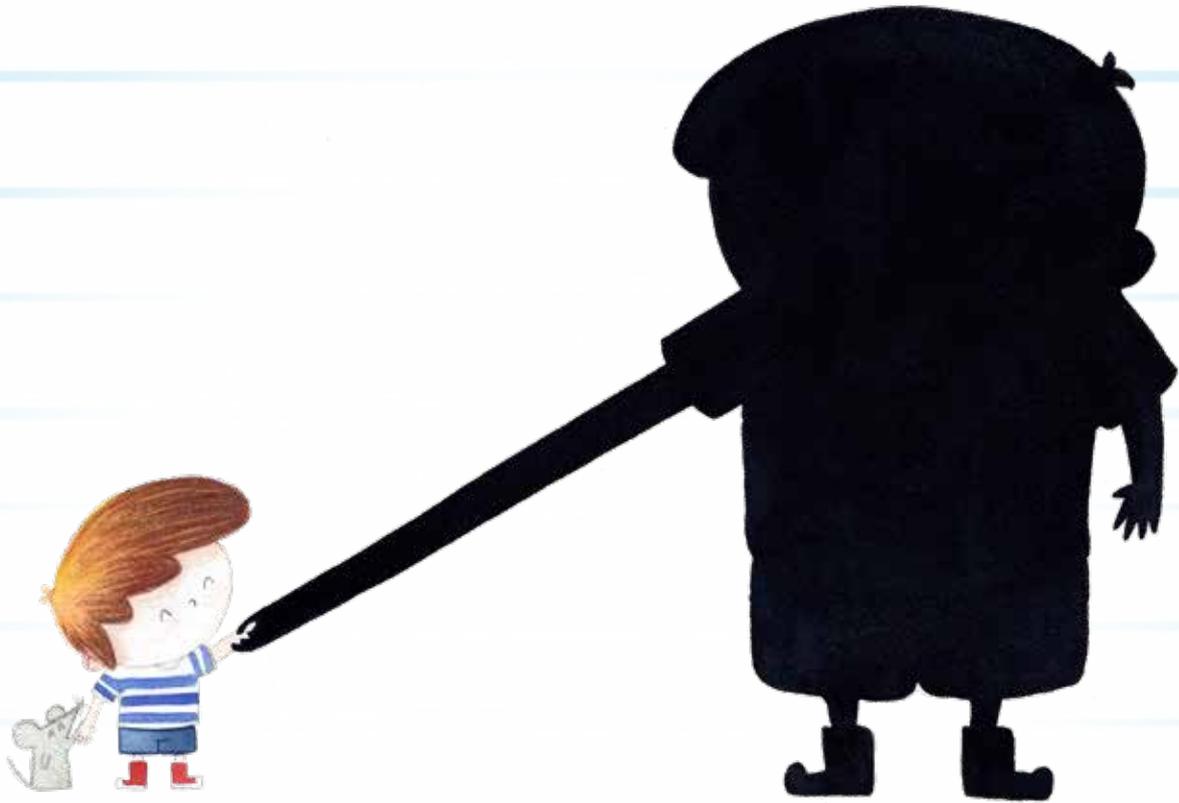
Quién se esconde

- **Material:** un táper con la tapa de color claro para que se vea el fondo, imágenes como fotos de la familia u otras que le sean conocidas y papeles de seda o bolitas (esta es una buena oportunidad para que realicen trocitos y trabajemos la motricidad fina).
- **Desarrollo:** en la tapa del táper realizamos un pequeño orificio. Dentro colocamos una foto que podemos fijar con celo en la base y luego rellenamos la caja con trocitos de papel (no en exceso). Ahora hay que soplar por el orificio de la tapa y veremos qué imagen se esconde.

Veo, veo

- **Material:** botellas, papeles, pompones, bolitas, pajitas y pequeños objetos que tengamos por casa.
- **Desarrollo:** haremos en el tapón de la botella un pequeño orificio para poder introducir la pajita. Luego rasgaremos trocitos de papel, podemos aprovechar para reciclar papel que ya no necesitamos, pompones, bolitas, etc. Rellenamos las botellas con diferentes materiales y colocamos dentro algún objeto conocido como un pequeño coche, un caramelo, una pequeña pelota, una pinza de la ropa, etc. Ahora cerramos bien la botella y... ¡Todo listo! . Ahora a soplar para ver que objeto se esconde dentro.





MARC Y LA SOMBRA

En este cuento presentamos a un nuevo amigo: Marc, el cual descubre las sombras. La sombra es un concepto que a pesar de descubrirlo en edades muy tempranas, es difícil de comprender en su totalidad. Por esta razón, podemos jugar con ella para conocerla un poquito más y llegar a ser grandes amigos, ya que nos acompañará a lo largo de nuestras vidas.

IDEAS PARA EL AULA

El arte de las sombras

- **Materiales:** cartulinas, difusores, o rodillos para estampar, agua y pintura de dedos.
- **Desarrollo:** pegaremos en cartulinas siluetas de personajes de los cuentos y con difusores o rodillos llenaremos toda la cartulina. Una vez seca quitaremos la silueta y veremos su sombra. Podemos mezclarlas y adivinar a qué personaje pertenece cada sombra, como un memory o juego de parejas colocando todas las cartulinas boca abajo e iremos destapando de dos en dos para buscar parejas de iguales.



Proyectamos sombras

- **Materiales:** linternas, cartón o cartulinas, tijeras, lápiz y cinta adhesiva.
- **Desarrollo:** para poder realizar esta experiencia debemos buscar una habitación donde podamos tener cierta oscuridad. Dibujaremos en el cartón o cartulina diferentes formas, por ejemplo: un niño, una niña, círculos, nubes, rayos, etc. Recortamos las formas y las vamos a fijar en la lente de la linterna con cinta adhesiva. Al encender la linterna proyectaremos en la pared las formas. Con ellas podemos contar el cuento.

Sombras, luces y siluetas

- **Material:** tela o sábana blanca.
- **Desarrollo:** prepararemos una habitación o espacio abierto donde colocar una sábana sin dibujos, a ser posible de color claro. La sábana quedará expuesta como el telón de un teatro posibilitando que no esté pegada totalmente a la pared y que exista luz detrás de la misma, con la finalidad de que se cree la sombra. A continuación, imaginación al poder: baile libre, representación de historias, canciones (inventadas o no), representación de los movimientos con el propio cuerpo, marionetas, etc.



¿Las sombras tienen color?

- **Material:** objetos de color negro y otros transparentes, con color, como vasos de plástico o cristal de colores, papel de charol, etc.
- **Desarrollo:** a pesar de que la sombra por excelencia es de color negro debido a que solo hay una fuente de color, podemos crear sombras de colores si en lugar de colocar objetos opacos ponemos elementos traslúcidos. Buscaremos una estancia donde exista una ventana que posibilite la entrada del sol. Se puede elaborar diferentes materiales como pequeños cuadros con papel charol y palos de madera y colgarlos para que cuando la luz les refleje, proyecten colores.

Además, podemos jugar a construcciones con los vasos y observar cómo varían las sombras de luces en cada construcción, jugar a mezclar sombras opacas y sombras traslúcidas,...

¡A-Sombrados!

- **Material:** tela, retal o sábana de color claro, siluetas o figuras de cartulina, lámpara de techo.
- **Desarrollo:** colocaremos la sábana o tela cubriendo una lámpara de techo (si nos resulta difícil colocar la sábana podemos utilizar precinto o chinchetas). Debemos intentar dejar que la sábana cuelgue un poco para colocar las imágenes dentro (estas pueden ser siluetas de los personajes del cuento). Seguidamente nos tumbamos debajo y al encender la luz se proyectarán las sombras. Las podremos distinguir, reconocer a quién pertenecen, su tamaño, etc. Por ejemplo, podemos colocar la silueta de los personajes de un cuento y tenemos que adivinar a que cuento pertenecen esas siluetas. o contar el cuento utilizando las sombras como secuencias temporales.



IDEAS PARA CASA

El paseo de las sombras

- Material: nada.
- Desarrollo: en esta experiencia no necesitamos material ya que un paseo es un buen momento para buscar sombras por nuestro barrio, ciudad o pueblo. En esta experiencia podríamos realizar fotos de las sombras que más nos gusten e imprimirlas para hacer una exposición en casa y recordar cada sombra, donde la encontramos, etc.



La caja de sombras y luces

- Material: una caja de plástico de almacenaje que no sea opaca o una caja de zapatos, papel aluminio y bombillas blancas o de colores del estilo de las de navidad que funcionan con pilas.
- Desarrollo: si no tenemos una caja de plástico podemos hacer una de una forma muy sencilla, eso sí un poco menos duradera. Realizamos en la tapa de una caja de zapatos un rectángulo para colocar un folio blanco cubriendo este orificio. Colocamos dentro las luces y ya tenemos lista nuestra caja de sombras y luces. En esta versión tenemos que tener cuidado de los objetos que escogemos para no romper el papel, podemos utilizar formas hechas por nosotros a modo de sombras.

Sombras en el aire

- Material: elementos naturales que podemos recoger un día de paseo como ramitas, diferentes tipos de hojas, palitos, cuerda, lana o hilo...
- Desarrollo: recortaremos varias tiras de lana o hilo y a cada una de ellas les ataremos los elementos naturales que hayamos recogido. Luego solo hay que atarlo a un palo o soporte que nos permita colgarlo en un lugar donde entre el aire y el sol para ver cómo se proyectan las sombras con el movimiento del viento.



Sombras a todo color

- Material: un CD, hilo, cuerda o lana.
- Desarrollo: colgaremos el CD con un poco de hilo o lana en algún lugar de la casa donde entre el sol. Veremos cómo se proyecta en toda la estancia diferentes colores que irán modificándose a medida que el CD se mueva.

Teatro de sombras

- Material: nuestro propio cuerpo y el libro.
- Desarrollo: una vez hayamos contado el cuento podemos buscar una estancia donde tengamos cierta oscuridad, una pequeña lámpara de luz o entrada de luz solar para con nuestras manos y cuerpo inventar sombras en la pared.

Para esta experiencia no necesitamos materiales, sólo nuestro propio cuerpo y el cuento.





JULIA, MARC Y LA LLUVIA

En esta historia nuestros personajes comparten un día de lluvia, este fenómeno atmosférico está cercano al mundo que les rodea, ya que el agua es un elemento corriente y esencial para nuestra vida cotidiana. Además, existe la posibilidad de que algunos niños y niñas tengan miedo a las tormentas (como les sucede a nuestros protagonistas) y se identifiquen con la situación.

El miedo es una emoción natural y adaptativa. Esta actividad nos permite acompañar a los niños y niñas a conocer “su miedo”, utilizando la verbalización de los sentimientos de lo que nos ocurre en nuestro cuerpo, lo que pensamos cuando observamos una tormenta y establecer así algunas alternativas para “parar el miedo”.

Además, como añadido estamos trabajando la motricidad fina, ejercitando la fuerza y presión que se realiza en el dedo pulgar y el dedo índice a modo de pinza. Poco a poco irán tomando mayor precisión en el agarre de los objetos, permitiendo que se sumerjan en un mundo de infinitas posibilidades para explorar. Además así, mediante el juego, iniciamos el camino a la escritura.

IDEAS PARA EL AULA

¿Cómo suena la lluvia?

- **Material:** rollo de cartón (por ejemplo, los de cocina. Si queremos que suene mucho utilizar dos rollos unidos), punzón, palillos redondos de madera, cola blanca escolar.
- **Desarrollo:** primero uniremos los dos rollos de cocina con cinta adhesiva. Luego, realizaremos pequeños orificios con el punzón alrededor del palo de forma en espiral, desde arriba hacia abajo del palo. Una vez hechos los orificios colocaremos en ellos palillos redondos de madera. Si queremos reforzar los palillos podemos poner en cada agujero una gota de cola blanca y dejar que se seque. Ahora es momento de recortar el sobrante de cada palillo para evitar que se hagan daño. Prepararemos dos tapas de cartón o cartulina para cubrir los extremos.

Y ahora lo más divertido y donde ellos nos pueden ayudar; tapamos con la tapa uno de los extremos e introducimos el contenido que puede ser arroz, lentejas, etc. Para acabar nuestro palo de lluvia cerramos el otro orificio. Coloreamos el palo como más nos guste, trocitos de papel, cintas de tela, con pintura de dedos, etc.

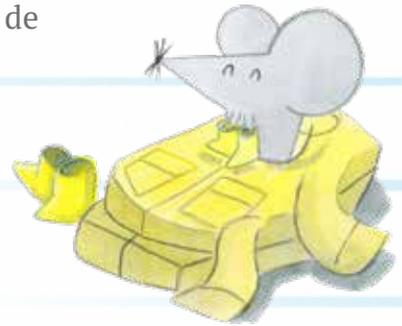
¡Y listo! Ahora balanceamos suavemente de un lado a otro y escucharemos el sonido de la lluvia.

¡Arte con lluvia!

- **Material:** pintura de dedos diluida en un poco de agua, papel de cocina o cartulina, cuenta gotas.
- **Desarrollo:** es una experiencia muy sencilla que ayuda a la concentración y a la coordinación. Solo hay que dejar que vayan estampando como deseen gotas por el papel y observar cómo disfrutan desde la creatividad y juego libre.



Todas sus creaciones pueden estar expuestas en un lugar a modo de nuestro espacio de arte, de esta forma además de ver lo artistas que son, nos brindan la oportunidad de conversar con ellos a través de sus dibujos.



Creamos lluvia

- **Material:** vaso de cristal, algodón o espuma de afeitar, cuenta gotas y pintura de dedos o colorante disuelto en agua.
- **Desarrollo:** colocamos encima del vaso de cristal la espuma de afeitar o un trozo de algodón, asegurándonos que cubra bien el vaso. A continuación, vamos echando con el cuenta- gotas, gotitas encima de la espuma o algodón. Poco a poco veremos cómo traspasan las gotas y caen en el vaso. Es un buen momento para hablar de cómo sucede la lluvia y por qué es tan necesaria.

Los vestidos de la lluvia

- **Material:** tres bandejas, agua, hielo, material escogido para hacer nieve.
- **Desarrollo:** tendremos preparadas las 3 bandejas, una con agua, otra con hielo picado y otra con nieve. Para realizar la nieve podemos utilizar diferentes técnicas.



Necesitaremos 2 vasos de bicarbonato sódico y un vaso de agua fría. Las cantidades variarán en función de la cantidad que se desee realizar. Colocamos en la bandeja el bicarbonato y poco a poco vertemos el agua hasta conseguir la textura de la nieve. Otra técnica es utilizando maicena y espuma de afeitar; mezclaremos ambas poco a poco en pequeñas cantidades hasta obtener la textura y cantidad que queramos. Y por último podemos utilizar un pañal ya que contiene poliacrilato que al unirlo con agua obtenemos la textura de la nieve. Abri-



mos el pañal con unas tijeras y depositamos las bolitas en un recipiente y vamos añadiendo el agua poco a poco.

Una vez ya están las bandejas o recipientes preparados, podemos dejarles que experimenten libremente, se pueden añadir vasitos, cucharas de madera, coladores, recipientes de diferentes tamaños, hueveras... Para que jueguen y realicen trasvases.

Tocamos el arcoíris

- **Material:** pasta, espaguetis, arroz, macarrones y colorante alimentario.
- **Desarrollo:** cocemos la pasta con agua, lavamos y enfriamos. A continuación, en “bolsas zip” repartimos la pasta, añadimos unas gotitas de colorante, cerramos la bolsa intentando que quede poco aire dentro y... ¡A agitar! Esto les gusta mucho por las sensaciones táctiles que produce cuando la manipulamos. Para terminar, abrimos las bolsas y las lavamos un poco para quitar el exceso de colorante y dejamos que repose un par de horas para que coja bien los colores.

Ahora podemos realizar una composición con colores como el arcoíris, para que la experiencia sea más completa, les podemos ofrecer cucharas, recipientes, pinzas, etc.



IDEAS PARA CASA



Arcoíris de colores

- **Material:** botella de spray (es una buena ocasión para reciclar algún envase) y colorante alimentario de colores.
- **Desarrollo:** primero llenamos la botella de agua tibia y añadimos unas gotas de colorante alimentario. Después llenamos la bañera o un recipiente con un poco de agua y jabón para crear espuma. ¡Y ahora llega lo divertido! Dejamos que vaya coloreando la espuma blanca con el spray.

El sonido de las gotas

- **Material:** papel de burbujas.
- **Desarrollo:** pegar en el suelo trozos de papel de burbujas (podemos aprovechar el envoltorio de burbujas de alguna compra que hayamos hecho) y descalzarnos para pisar y escuchar el sonido.

Lluvia dentro de casa

- **Material:** un vaso de plástico, agua y un recipiente para derramar la lluvia.
- **Desarrollo:** realizamos pequeños agujeros en la base del vaso como si fuera un colador, luego ponemos el vaso encima de una bandeja o recipiente y llenamos poco a poco el vaso. Podemos jugar a subir y bajar el vaso para observar cómo cae el agua en forma de lluvia.



Pintar con nubes

- **Material:** folio blanco o de color, algodón y pintura de dedos azul o colorante alimentario.
- **Desarrollo:** llenamos un recipiente pequeño con un poco de agua y añadimos el colorante, luego dejamos caer pequeños trocitos de algodón. Poco a poco iremos sacando estos trocitos para estampar en el folio, presionar poco a poco para dejar caer gotas, dejar las nubes en la parte superior de la hoja e ir inclinando el folio para ver cómo se desliza el agua, etc.

Gota a gota

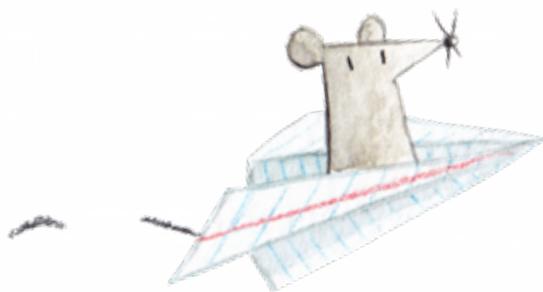
- **Material:** bastoncillos de algodón, algodón, un folio o trozo de papel y un poco de agua.
- **Desarrollo:** pegamos en el extremo superior de la hoja el algodón que serán nuestra nube. Iremos mojando el bastoncillo en un recipiente con agua para ir estampando en la hoja y crear gotas de lluvia. En esta experiencia se podría utilizar también colorante o pintura de dedos azul. Luego solo hay que dejar secar nuestra obra de arte para tener un bonito recuerdo de este momento.

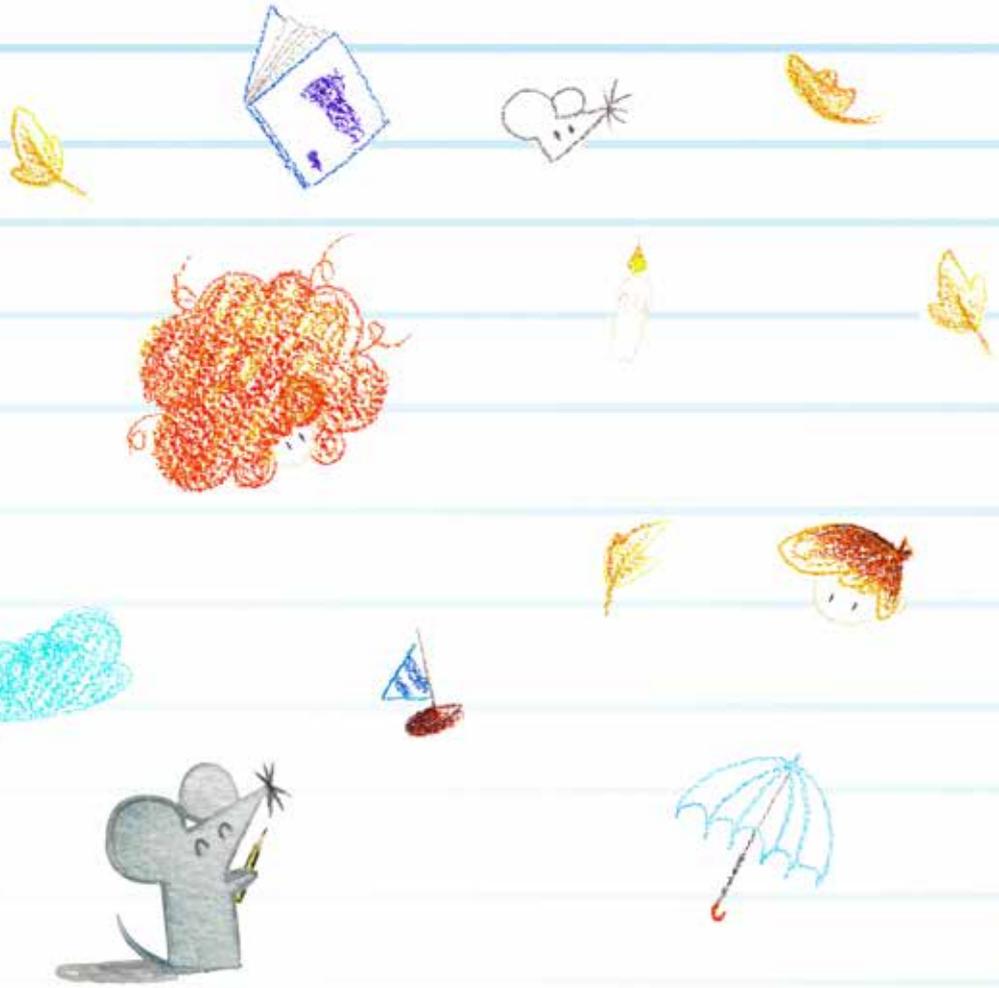


Con esta guía queremos formar parte de un aprendizaje con valor emocional, de cómo la lectura de estos libros nos da unas llaves mágicas para llegar poco a poco a formar parte de la vida de nuestros hijos, hijas o alumnado, respetando siempre su individualidad. Provocando en las personas que se animen a leer estas historias, el descubrimiento de un mundo infantil donde todos y todas aprendemos de forma natural, espontánea y con grandes dosis de imaginación. Estos entrañables personajes harán posible un aprendizaje compartido donde se llevarán, no sólo grandes conocimientos, sino los mejores recuerdos de una etapa única en la vida.

Esperamos que junto a esta colección disfrutéis de cada historia, de cada personaje y de cada experiencia y que lo hagáis junto a los más peques. Es una oportunidad única para compartir momentos de alegría, sentir diferentes emociones y descubrir que la infancia tiene una mirada que nos hace conectar con nuestro niño o niña interior. Todo ello nos facilita y nos motiva a poder ofrecer los recursos que posibiliten aprendizajes en los niños y niñas.

La Ratita Rita y sus amigos os esperan para acompañaros a descubrir todo lo maravilloso que se encuentra al jugar con los más peques de la casa.





GUÍA PEDAGÓGICA

Marcela Gijón Sola

